

Rafael Machuca

Rafael Machuca (Marmolejo, Jaén, 29 de octubre de 1981), es un cantautor y compositor Andaluz de Pop-Rock Flamenco/urbano.

Sus sencillos con más visitas en plataformas digitales son '[Tu déjame ser libre](#)' y '[La chocita](#)', siendo el single '[La chocita](#)' su videoclip con más visualizaciones en Facebook, habiendo superado el millón de reproducciones en sus primeros meses de vida.

Durante su carrera musical ha lanzado oficialmente, y en solitario, 5 álbumes de estudio [Amor y resistencia](#) (2010), [Caminos](#) (2013), [Barro en mis botas](#) (2016), [Patria](#) (2019) y [Deconstrucción](#) (2022). A los que hay que sumar 28 singles que pueden escucharse en su [canal oficial de Spotify](#).

Biografía

Juventud e inicios: Amor y resistencia

Con tan solo 12 años graba su primer LP **Salve y romero (1993)** formando parte, junto a sus padres, de un coro local, a la vez que estrena su carrera como compositor. A través de un encargo de un reconocido artista local, compone la primera canción que será publicada con sus tan solo 13 años, de nombre **Tiene derecho a vivir (1994)**, compuesta en memoria de un amigo que por aquellos días había muerto por leucemia.

Unos años más tarde, con 15 años, junto a unos amigos, y esta vez a la batería, coros y composiciones, forma su primera banda de rock 'Trivú', con la cual llegó a grabar un EP que nunca llegó a ver la luz.

RAFAEL MACHUCA



Información personal

Nombre	Rafael Machuca Segado
Nacimiento	29 de octubre de 1981 Marmolejo, Jaén

Información profesional

Ocupación	Cantante, compositor
Años activo	1993 - presente
Seudónimo	Machuca
Genero	Pop-Rock/ Flamenco / fusión
Instrumentos	Voz, guitarra
Discográfica	A lo Andalu records (2010-2020) Rappor Digital Music (2021)

Web

Sitio web	rafaelmachucaoficial
-----------	--------------------------------------

Tras la disolución de esta sobre 1998, Rafael Machuca emprende su carrera en solitario adoptando el seudónimo de 'Matxuka', autoproduciendo en su home studio su primera maqueta **Descarga de Rabia (1998)**.

Tras esta llegarían muchas más como los EPs **Desde el patio (2003)**, **Quejios (2006)** y **Matxu fusión Project (2008)**, siendo este último un proyecto de flamenco-rap fusión junto al reconocido guitarrista y co-fundador de la banda Hechos contra el decoro, Alfonso Arias "Paputxi".

Lengua armada (2008) fue su single mas reconocido llegando a sonar en programas de radio nacionales como Satelite3 de Radio3.

En 2010 llega [Amor y resistencia \(2010\)](#), el que se puede considerar oficialmente el primer LP como solista, autoeditado a través de su propio sello A lo Andaluh records. El cual llegó a presentar en más de 20 ciudades de toda España en una gira de nombre "barycalle", acompañado del bajista y guitarrista Israel Martin (SKa-p, salida nula, dakidarría, sinaia,etc)

2013: Caminos

En [Caminos \(2013\)](#), Rafael Machuca, emprende un viaje entre el Pop y el flamenco, y con este LP entra por primera vez en listas de radio de ámbito nacional y autonómico como Radio Olé o Canal fiesta Radio, siendo los singles [Aire \(2013\)](#) y [Hoy me voy \(2013\)](#) parte de las listas de novedades en canal fiesta radio.

Además, forma parte del elenco de artistas de algunas presentaciones en directo en festivales de esta propia cadena de radio, llamados fiestas del fiesta, compartiendo cartel con artistas como Sergio Contreras y Maki.

Con el single [La chocita \(2013\)](#), consigue alcanzar el millón de reproducciones en facebook, superando las 100.000 reproducciones en youtube en la mayoría de los videoclips lanzados para este LP, que fueron 7.



Rafael Machuca, gira promocional de 'Caminos'

Curiosidades:

El single [Andalucía Levanta \(2013\)](#), consigue colarse en todas las celebraciones oficiales y no oficiales del Día de Andalucía desde este año 2013, y hasta la actualidad en numerosos colegios de Andalucía, después del himno oficial de la comunidad, se canta el Andalucía Levanta como himno no oficial.

De el single [Muchos caminos \(2013\)](#), existe una versión grabada en directo en Kuala Lumpur, en un local donde durante una época Rafael Machuca ofrecía conciertos en directo todos los sábados. Puede verse en este [enlace](#).

2016: Barro en mis botas

Con [Barro en mis botas \(2016\)](#), Rafael Machuca aparca temporalmente las guitarras eléctricas y se decanta por un sonido mucho más flamenco, ofreciendo algunas pinceladas de reggae y Funky, dejando como corte final la bulería [Tu eres quien bebe de mi sudor \(2016\)](#).

El single [Barro en mis botas \(2016\)](#), con un sonido positivista y una sección de vientos sobresaliente, es el primer single que se extrae del álbum, acompañado del siguiente [videoclip](#), y el cual logró colarse en numerosas radios de origen local gracias a una campaña de promoción autogestionada y orientada a la distribución a través de una red de negocios locales distribuida en numerosas localidades de todo el territorio nacional y entrevistas online o escritas en las radios locales donde existían locales de distribución.

A este single le seguirían [De metal \(2016\)](#), [Hoy es mi día \(2016\)](#), [Tango de mis tres soles \(2016\)](#) y [Donde están \(2016\)](#), viniendo todos estos últimos acompañados de videolirycs, los cuales pueden verse en este [enlace](#).



Rafael Machuca en 'Fiesta del fiesta' (Canal fiesta radio)

2019: Patria

Con [Patria \(2019\)](#), Rafael Machuca retoma de nuevo las guitarras eléctricas, y nos presenta un álbum largo de 15 temas, con un sonido muy compacto y coherente entre temas de un estilo Pop-Rock-Flamenco acompañado de letras de corte muy social.

El primer single extraído es [Que corra el aire \(2019\)](#), seguidos de [Maldito \(2019\)](#), [Miedo \(2019\)](#), [Lo tengo claro \(2019\)](#), [Lo que necesito \(2020\)](#) y [Tu déjame ser libre \(2020\)](#) habiendo sido todos ellos incluidos en algún momento en las Playlist de Spotify más importantes del estilo como 'Flamenco Pop', 'Clásicos Flamenco Pop', 'Novedades Viernes', 'Top 50 más virales de España', etc. Cosechando cientos de miles de reproducciones y logrando posicionarse de forma independiente a través de su propio sello 'A lo Andaluh Records' junto a artistas de renombre internacional apoyados por grandes casas discográficas.



Rafael Machuca, grabación en directo en 'Estudios el pelicano'

2021/2022: Deconstrucción

Tras un atípico 2020, y un confinamiento de unos 2 meses, a mediados del 2020, Rafael Machuca comienza a dar forma a un nuevo proyecto, en el que decide englobar toda la experiencia pasada en los últimos años, y comienza a componer y auto producir canciones de corte más urbano, teniendo en unas semanas unas 15 canciones terminadas en su home estudio.

Se pone en contacto con el músico y productor Marko Katier, y tras unas cuantas conversaciones e intentos de grabación fallidos por las cada vez más restricciones, finalmente, el 18 de Marzo de 2021, con la salida del single [Tu déjame ser libre Pt2 \(2021\)](#), acompañado del artista Jacobo Palma, da el pistoletazo de salida a este nuevo proyecto, en el que mes a mes, Rafael Machuca ofrecía un nuevo lanzamiento.

Última actualización 2024

Tu déjame ser libre, entra de nuevo en las play list de Spotify más importantes del momento como ‘Novedades viernes’ y ‘Flamenco Pop’ y consigue más de 100.000 reproducciones en su primer mes y colarse hasta el puesto 1 de la lista en las siguientes semanas.

A finales de abril de 2021, Rafael Machuca, da un paso más en su carrera y ficha por la discográfica [Rapport Digital Music](#) a la vez que lanza su siguiente single [No somos dioses \(2021\)](#), con un sonido Trap-Flamenco que engancha desde el primer segundo.

A este single le siguieron [No estás sola](#), [Solo](#), [Lailo Lailo La](#), [Que el pueblo hable](#) y [Olvidate de mí](#), hasta llegar al remix de [La Chocita](#), grabada en colaboración con Maita Vende ca, consiguiendo posicionar cada uno de estos temas en las Playlist de Spotify Flamenco Pop, Novedades Viernes, Flamenco Pop Clásicos, etc.



Rafael Machuca, sesión de fotografía para el single 'No estás sola' (2021)

2023/2024: ALBULAIDA

Definitivamente, en el 2023 Rafael Machuca desempolva de nuevo las eléctricas, sin dejar a un lado los sonidos urbanos y de esta mezcla musical y unas letras con más contenido social que nunca, nace su nuevo proyecto “ALBULAIDA”.

Comienza 2023 con [No voy a rendirme nunca](#), a la que le seguirá [El Perro Andalûh](#), [Todo se lo lleva el aire](#), [El bicho verde](#), [Cobarde](#) y [De vida](#).

Todas ellas han entrado en la Playlist de Spotify [Rock Andaluz](#), hasta a día de hoy donde aún se mantienen 3 de ellas, especialmente [El Perro Andalûh](#) que siempre se mantiene en los primeros puestos de esta lista.

En estos momentos Rafael Machuca se concentra en la construcción de su propio estudio de grabación y la presentación en directo de sus temas más emblemáticos, además se seguir siempre componiendo canciones que formaran parte de este futuro LP y proyecto que es **ALBULAIDA**.



Rafael Machuca, foto promocional “El bicho verde” 2023